

Liturgie
voor de viering op Witte Donderdag 18 april 2019
om 19.30 uur in Ichthus

Begroeting:	Dhr. en mw. Moorlag
Voorganger:	Ds. G. Kajim
Organist:	Dhr. P. Flens
Fluitist:	Mw. I. Pals
Ouderlingen:	Dhr. T. Reitsma, mw. J. Alberts, dhr. D. Heijse, mw. E. Vos
Diakenen:	Mw. G. Dost, dhr. G. Dost, mw. M. Fleming, dhr. G. Fleming
Lector:	Dhr. G. Renkema

De liturgische kleur is in het begin van de dienst wit. Aan het einde wisselt de kleur naar paars.

Orgelspel

Kerkenraad komt binnen

Meditatief muziekmoment

Klokgeluid

Stilte

Zingen: NLB 556: 1, 2 en 4

- 1 Alles wat over ons geschreven is
gaat Gij volbrengen deze laatste dagen,
alle geboden worden thans voldragen,
alle beproeving van de wildernis.
- 2 Gods schepping die voor ons gesloten bleef
ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,
die Zoon van David zijt en Man van Smarte,
Koning der Joden die de dood verdreef.
- 4 Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan,
aan u, o Heer, ontleent het brood zijn leven,
ons is een lofzang in de mond gegeven,
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

Tekst

Bemoediging

- v. Wie woont in de hoede van de allerhoogste God,
A. OVERNACHT IN DE SCHADUW VAN DE MACHTIGE.
v. Bij nacht en ontij heb je niets te vrezen,
A. HIJ IS EEN SCHILD EN EEN MUUR OM JE HEEN.

Drempelgebed

- v: Eeuwige, onze God,
Wij die U nooit gezien hebben
A: ZIE ONS HIER AAN
v: Wij die van U hebben gehoord
A: HOOR GIJ ONS AAN
v: Uw naam is dat Gij mensen helpt

A: WEES ONZE HULP
v: En dat Gij alles hebt gemaakt
A: MAAK ALLES NIEUW
v: En dat Gij ons bij name kent
A: LEER ONS U KENNEN
v: Die Bron van Leven wordt genoemd
A: DOE ONS WEER LEVEN
v: Die gezegd hebt: Ik zal er zijn
A: WEES HIER AANWEZIG. AMEN

Inleiding op de dienst

Zingen: Bronswijk Van Harte, lied 114: 1 en 2

1 Leven is winst en pijn,
komen en gaan,
strijden in kwaad en goed,
dwars door het water gaan
en God verstaan.

2 Leven is Jacob zijn,
klein en zo bang,
vragen bij t leven af,
zoeken van wieg tot graf,
waar God zou zijn.

Gebed

Zingen: Bronswijk Van Harte, lied 114: 3 en 4

3 Leven is strijder zijn,
in eenzaamheid,
over de Jabok gaan,
vechten met wens en waan
om eeuwigheid.

4 Leven is kreupel zijn,
een gang zo zwaar,
maar in het morgenlicht
zien door het nachtgezicht:
mijn God is dáár.

Lezen: Johannes 13: 1-15

Zingen: NLB 569: 1 en 2

1 Toen Jezus wist: nu is gekomen
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een linnen doek genomen
en water in een schaal gedaan.

2 Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij.

Overdenking

Voetwassing

Zingen: NLB 569: 3 en 4

3 Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden,
Hij doet ons zijn geringheid aan.

4 Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag.

Lezen: Marcus 14: 22-25

Overdenking

Collecte Voor de Diaconie en PKN

De tafel wordt klaargemaakt terwijl we zingen:

Varia 167: 1 - 5 (*melodie: NLB 243; tekst: Hans Bijleveld*)

- 1 Heer, die het Woord van God volbracht
door af te zien van eer en macht,
in de gestalte van een knecht
hebt Gij dat Woord ons uitgelegd
- 2 Gij, die dat Woord geworden zijt
in vlees en bloed, in mens'lijkheid,
Gij spreekt de taal van Wie U zond
in woord en daad, met hand en mond.
- 3 Gij spreekt altijd dezelfde taal,
want wat Gij deedt met schort en schaal
wil niet een ander teken zijn
dat wat Gij doet in brood en wijn.
- 4 Betrek ons dan bij dat geheim
opdat wij Geest-verwanten zijn,
discipelen, vertrouweling.
Herken Uzelf in deze kring.
- 5 Als wij U delen met elkaar,
maak dat tot meer dan een gebaar,
maak dat tot grond van ons bestaan,
Gij, Jezus, in ons opgestaan!

VIERING HEILIG AVONDMAAL

Nodiging

Wij wensen elkaar de Vrede van Christus

Als Tafelgebed worden de coupletten gelezen van **NLB 395**.

Het refrein wordt gezongen

- 1 Op de avond, toen de uittocht
uit Egypte werd gevierd,
en de matse werd gebroken
en de wijn werd ingeschonken,
toen heeft Jezus aan zijn mensen
een geheim geleerd:

**Refrein: Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want iedereen mag leven
en vrolijk zijn.**

2 Op die avond van het paasfeest,
heeft hijzelf ons uitgelegd,
dat het brood ons werd gegeven
als een teken van zijn leven,
dat hij uitdeelt aan zijn mensen,
dat heeft hij gezegd. Refrein

3 Op die avond, toen de beker
werd gezegend door de Heer,
zei hij: wat jullie misdeden,
dat is nu voorgoed verleden,
je mag leven van vergeving,
nu en telkens weer. Refrein

4 Op die maaltijd van het paasfeest,
op de avond voor zijn dood
zij hij: zelf zal ik er bij zijn
op het feest waar jullie vrij zijn,
op de maaltijd, die God aanricht,
en dat feest wordt groot! Refrein

Delen van brood en wijn.

Onder het delen van brood en wijn zingen:

Zingen: Taizé 67

Let all who are thirsty come. Let all who wish receive the water of life freely. Amen, come lord Jesus,
amen, come lord Jesus.

Taizé 9c

Jezus u bent het licht in ons leven, laat nimmer toe dat het duister tot mij spreekt. Jezus, U bent het
licht in ons leven, open mij voor Uw liefde, o Heer.

NLB 117d

Laudate omnes gentes, laudate Dominum.

Laudate omnes gentes, laudate Dominum.

Na de viering zingen we: **Iona I, lied 41: 1, 2**

1 Brood, hier gedeeld om het leven,
voedsel om verder te gaan,
teken van liefde, gegeven in ons bestaan.
om in Gods naam de weg van Jezus te gaan.

2 Beker - gereikt vanuit vreugde,
wijn ingekleurd door de pijn,
teken dat het Hem verheugde kwetsbaar te zijn
om in Gods naam de weg ten leven te gaan.

Tekst

De kleur verandert van wit naar paars.

Het wordt duister in de kerk

Lezen: Marcus 14: 26 – 42

Zingen: Bleibet hier und wachet mit mir

Onder het constante zingen van:

Bleibet hier und wachet mit mir, wachet und betet

zingt een solostem de teksten van Jezus:

'Mijn ziel is dodelijk bedroefd; blijf hier om te waken' en

'Vader, voor u is alles mogelijk, neem deze beker van mij weg. Maar laat niet gebeuren wat ik wil, maar wat u wilt'

Na dit lied is het de bedoeling dat het stil blijft in de kerk en dat de gemeente de kerk in stilte verlaat, ieder op zijn of haar eigen moment.